

Assoc. Prof. Firdevs SAĞLAM

Personal Information

Email: firdevssaglam@hakkari.edu.tr

Web: <https://avesis.hakkari.edu.tr/firdevssaglam>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-1284-0424

Yoksis Researcher ID: 159718

Education Information

Competence In Art, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Heykel (Sy), Turkey 2011 - Continues

Doctorate, Dokuz Eylul University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği (Dr), Turkey 2012 - 2017

Postgraduate, Cukurova University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim İş Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 2007 - 2011

Undergraduate, Cukurova University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 2002 - 2006

Associate Degree, Bursa Uludağ University, İznik Meslek Yüksekokulu, Teknik Programlar Bölümü, Turkey 1999 - 2001

Dissertations

Doctorate, Atık nesnelerin olanaklarıyla çağdaş sanat uygulamaları ve bu uygulamalara yönelik öğretim elemanlarının görüşleri, Dokuz Eylul University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği (Dr), 2017

Postgraduate, Türkiye'xxde gelenekselleşmiş uygulamalı heykel sempozyumları, Cukurova University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim İş Eğitimi (YI) (Tezli), 2011

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Hakkari University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2024 - Continues

Associate Professor, Hakkari University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2017 - 2024

Research Assistant, Dokuz Eylul University, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2013 - 2017

Research Assistant, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2011 - 2012

Academic and Administrative Experience

Hakkari University, 2022 - Continues

Hakkari University, 2022 - Continues

Hakkari University, 2018 - 2020

Courses

- ERSH 206 Seçmeli Sanat Atölye 2 (Heykel), Undergraduate, 2020 - 2021
HERS 103 Desen 1, Undergraduate, 2020 - 2021
ERS 207 Batı Sanatı Tarihi, Undergraduate, 2020 - 2021
ERS 103 Desen 1, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
ERS 201 Görsel Sanatlar Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları, Undergraduate, 2020 - 2021
ERS 104 Desen 2, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
ERS 208 Çocukta Sanatsal Gelişim, Undergraduate, 2020 - 2021
ERS 202 Görsel Sanatlar Öğretim Programları, Undergraduate, 2020 - 2021
ERS 205 Seçmeli Sanat Atölye 1 (Heykel), Undergraduate, 2020 - 2021
HERS 104 Desen 2, Undergraduate, 2020 - 2021
HERS 108 Sanat Tarihine Giriş, Undergraduate, 2020 - 2021
ERS 203 Anasanat Atölye 1 (Heykel), Undergraduate, 2020 - 2021
ERS 101 Temel Tasarım 1, Undergraduate, 2019 - 2020
ERS 106 Perspektif, Undergraduate, 2019 - 2020
ERS 102 Temel Tasarım 2, Undergraduate, 2019 - 2020

Articles Published in Other Journals

- I. **Hakkâri Stellerinin Göstergibilimsel Açıdan Çözümlemesi**
SAĞLAM F.
International Social Sciences Studies Journal, vol.8, no.93, pp.132-143, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **LOUISE BOURGEOIS' WORKS IN THE CONTEXT OF ABSTRACTION AND EMPATHY**
Sağlam F.
Sanat Dergisi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, vol.2020, no.35, pp.93-101, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Kültürel Belleğin Sanatla Yeniden Deneyimlenmesi: Doris Salcedo Örneği**
SAĞLAM F.
Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.0, no.26, pp.579-601, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Peter Kogler'in Dijital Mekânları**
SAĞLAM F.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.10, no.1, pp.52-67, 2020 (ESCI)
- V. **Soyutlama ve Özdeşleyim Bağlamında Loise Bourgeois' nın Çalışmaları**
SAĞLAM F.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, no.35, pp.93-101, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Ortaokul Öğrencilerin Atık Nesnelere Yönelik Görüşleri: İzmir İli Örneği**
SAĞLAM F.
ASOS Journal, no.62, pp.417-428, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Heykelde Uzun Bağlamında Anish Kapoor'un Cloud Gate Çalışmasına Göstergibilimsel Bir Yaklaşım**
SAĞLAM F.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.6, no.38, pp.2879-2897, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Atık Nesnelere Sanat Eğitiminde Kullanılması**
SAĞLAM F., ENGİNOĞLU T.
Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi(BAEBD), vol.7, no.14, pp.45-58, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Atık Nesnelere Sanatta ve Sanat Eğitiminde Kullanılmasına Yönelik Öğretim Elemanlarının Görüşleri**
SAĞLAM F.
uluslararası eğitim bilimleri Dergisi INES JOURNAL, no.8, pp.246-258, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Kavramsal Sanat ve Felsefesi Bağlamında Sanat Eğitimi**
SAĞLAM F., MARAKLI S., YAKIŞIR E.

ASOS JOURNAL The Journal of Academic Social Sciences, no.21, pp.428-436, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

XI. Positive and Negative Factors Involved in the Development of Creativity in Children

KARAYAĞMURLAR B., SAĞLAM F., YAMAN F.

Anadolu Journal of Educational Sciences International , vol.5, no.3, pp.135-147, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. TRANSFORMATION OF INDIVIDUAL MEMORY INTO ART: WON JU LIM'S WORKS

SAĞLAM F.

in: Research and Evaluations in Social, Human and Administrative Sciences 2023 December, İLİC Derya; AYDOĞDU KARAASLAN, İlknur, Editor, Gece Kitaplığı Yayınevi, Ankara, pp.71-90, 2023

II. THE IMAGE OF HOUSE FROM CHILDREN'S DRAWINGS TO WORKS OF ART

SAĞLAM F.

in: Research and Evaluations in Social, Human and Administrative Sciences - 2023 December, İLİC Derya , AYDOĞDU; KARAASLAN Rüçhan, İlknur, Editor, Gece Kitaplığı Yayınevi, Ankara, pp.1-18, 2023

III. A REVIEW OF ROBERT GOBER'S STUDIES IN THE CONTEXT OF THE THEORY OF PSYCHANALYSIS

SAĞLAM F.

in: International Research in Education Sciences VI, Gülbahar Bahadır, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.5-30, 2023

IV. THE ARTISTIC TRANSFORMATION OF THE PIGEON IN THE CONTEXT OF SOCIAL STRUCTURE

SAĞLAM F.

in: International Research in Education Sciences VI, Gülbahar Bahadır, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.51-70, 2023

V. Art Education and Three Dimensions

SAĞLAM F.

Eğitim Yayınevi, Konya, 2022

VI. The Image Of Woman In Sculpture With Form Of Changing Expression

SAĞLAM F.

in: Women and Children New Studies and Perspectives, Arthur Fiel, Editor, İksad Yayınevi, Ankara, pp.67-80, 2022

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. LİSE VE ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN SANATA KARŞI TUTUMLARININ İNCELENMESİ

SAĞLAM F.

AKDENİZ 10. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Girne, Cyprus (Kktc), 2 - 05 November 2023, pp.511-518

II. HAKKÂRİ YÖRESİNDEKİ KİLLER VE SERAMİK SEKTÖRÜ

SAĞLAM F.

AKDENİZ 10. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Girne, Cyprus (Kktc), 2 - 05 November 2023, pp.519-530

III. TOPLUMSAL YAPI VE SANAT BAĞLAMINDA HABİL VE KABİL'İN ALEGORİK OLARAK İNCELENMESİ

SAĞLAM F.

SİVAS ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR VE İNOVASYON KONGRESİ, Sivas, Turkey, 13 October 2022

IV. GÖRSEL SANATLAR DERSİNDE ATIKLARIN KULLANIMINA YÖNELİK TUTUMLARIN İNCELENMESİ

SAĞLAM F.

SİVAS ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR VE İNOVASYON KONGRESİ, Sivas, Turkey, 13 October 2022

V. Efemeral Materyallerin Sanatla Yeniden Üretimi: Vahap Avşar Örneği

SAĞLAM F.

2. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi (UBAK) Mardin, Mardin, Turkey, 9 - 13 May 2018

- VI. **ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN ATIK NESNELERİN GÖRSEL SANATLAR DERSİNDE KULLANIMINA YÖNELİK TUTUMLARI**
SAĞLAM F.
CEAD 2. Uluslararası Çağdaş Eğitim Araştırmaları Kongresi, 28 September - 01 October 2017
- VII. **ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN ATIK NESNELERE YÖNELİK GÖRÜŞLERİ: İZMİR İLİ ÖRNEĞİ**
SAĞLAM F.
CEAD 2. Uluslararası Çağdaş Eğitim Araştırmaları Kongresi, 29 September - 01 October 2017
- VIII. **HEYKELDE FİĞÜR BÜTÜNLÜĞÜNÜN DEFORMASYONU**
SAĞLAM F.
3. Uluslararası Bodrum Bienali, 1 October - 01 November 2017
- IX. **Değişen İfade Biçimiyle Heykelde Kadın İmgesi ve Kiki Smith in Çalışmaları**
SAĞLAM F.
1. Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi, Antalya, Turkey, 3 - 05 November 2016
- X. **ATIK NESNENİN SANAT EĞİTİMİNDE KULLANILMASINA YÖNELİK TUTUM ÖLÇEĞİNİN GELİŞTİRİLMESİ GEÇERLİLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI**
SAĞLAM F., YURDABAKAN İ.
1. Uluslararası Evlilik Çift ve Aile Danışmanlığı Kongresi/ Yeni Yaklaşımlar, İzmir, Turkey, 1 - 04 June 2016
- XI. **ATIK NESNELERE YÖNELİK TUTUM ÖLÇEĞİNİN GELİŞTİRİLMESİ GEÇERLİLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI**
SAĞLAM F., YURDABAKAN İ.
1. Uluslararası Evlilik Çift ve Aile Danışmanlığı Kongresi/ Yeni Yaklaşımlar, İzmir, Turkey, 1 - 04 June 2016
- XII. **SCULPTURE SYMPOSIUMS AS AN EXAMPLE OF NEW LEARNING ENVIRONMENTS**
SAĞLAM F.
14. International JTEFS/BCC Sustainable, Development, Culture, Education, Konya, Turkey, 12 - 14 May 2016
- XIII. **Yaratıcılık Bağlamında Oyun ve Simülasyon**
SAĞLAM F.
3. International Conference on New Trends in Education ICNTE, İzmir, Turkey, 27 - 29 April 2016, pp.125-133
- XIV. **Üç Boyutlu Çalışma Ortamlarının Görsel Sanatlar Eğitimi Kapsamında Oluşturulan Yaratıcı Öğrenme Ortamları İçindeki Yeri**
SAĞLAM F.
2. Uluslararası Avrasya Eğitim Araştırmaları Kongresi, Ankara, Turkey, 8 - 10 June 2015, pp.245-246

Supported Projects

- SAĞLAM F., Project Supported by Higher Education Institutions, Görsel Sanatlar Dersinde Atıkların Kullanımına Yönelik Tutumların İncelenmesi, 2022 - 2022
- SAĞLAM F., BERK S., Industrial Thesis Project, Engelleri Üreterek Aşıyorum, 2020 - 2022
- SAĞLAM F., YAŞBAY KOBAL H., AYDIN Ş., Hakkari Girişimci Kadınlarını Yetiriyor., 2019 - 2019
- SAĞLAM F., Project Supported by Higher Education Institutions, Türkiye'de gelenekselleşmiş uygulamalı heykel sempozyumları, 2008 - 2011

Metrics

Publication: 31

Artistic Activity

SAĞLAM F., Kişisel Özgün Baskı Resim Sergisi, December 2023

SAĞLAM F., Filistin Temalı Resim Sergisi, November 2023
SAĞLAM F., 3. ULUSLARARASI SANAT - TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ IADCE 2023, November 2023
SAĞLAM F., CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI Öğretim Elemanları Plastik Sanatlar Sergisi, October 2023
SAĞLAM F., Gazi Üniversitesi Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, October 2023
SAĞLAM F., Hakkari Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı Yılsonu Sergisi, June 2023
SAĞLAM F., Sanatta Uzak-Yakın Sergisi 3. Uluslararası Müzik, Kültür & Sanat Günleri / 3-18 Haziran 2022, June 2022
SAĞLAM F., Kadının Topografisi Heykel Sergisi, May 2021
SAĞLAM F., "Ekim Geçidi XIX" İstanbul, October 2019
SAĞLAM F., 1. International Uluslararası İstanbul Bienali, September 2019
SAĞLAM F., 1. TBMO Uluslararası Taş heykel Çalıştayı, June 2018
SAĞLAM F., Alp Kadın 3. Çalıştayı, March 2018
SAĞLAM F., EKİM GEÇİDİ ÇANAKKALE, November 2017
SAĞLAM F., Ekim Geçidi October Parade, İstanbul, November 2017
SAĞLAM F., 8. Lefke Hurma Festivali ve 1. Uluslararası Sanat Çalıştayı, October 2017
SAĞLAM F., 3. Uluslararası Bodrum Bienali, October 2017
SAĞLAM F., Resim-iş Eğitimi A.B.D. Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, November 2016
SAĞLAM F., TÜF Sergisi, September 2016
SAĞLAM F., 4. Hiç Çalıştayı, September 2016
SAĞLAM F., 4. geri dönüşüm mucitleri atık malzemeler ile tasarım yarışması jüri üyeliği, June 2016
SAĞLAM F., 5. Çukurova Sergileri, April 2016
SAĞLAM F., NKU 1. Posta Sanatı Bienali, March 2016
SAĞLAM F., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Yansıma-Yadsıma, Karma Sergi, March 2016
SAĞLAM F., Lions Klüpleri Barış Afişi Yarışması, November 2015
SAĞLAM F., 41+ plastik sanatlar sergisi, November 2015
SAĞLAM F., 14th International Stone Sculpture Symposium Alsóörs , August 2015
SAĞLAM F., GERİ DÖNÜŞÜMÜN MUCİTLERİ 3. ATIK MALZEME PROJE YARIŞMASI, June 2015
SAĞLAM F., Niğde Üniversitesi I. Çağdaş Sanatlar Sergisi, May 2015
SAĞLAM F., Bead' 2015, January 2015
SAĞLAM F., firdevs sağlam heykel sergisi , October 2014
SAĞLAM F., 13th International Stone Sculpture Symposium Alsóörs, August 2014
SAĞLAM F., 21 Internationales Bildhauersymposium Kunst in Stein Wunsiedel , June 2014