

## Assoc. Prof. Firdevs SAĞLAM

### Personal Information

**Email:** firdevssaglam@hakkari.edu.tr

**Web:** <https://avesis.hakkari.edu.tr/firdevssaglam>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-1284-0424

Yoksis Researcher ID: 159718

### Education Information

Competence In Art, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Heykel (Sy), Turkey 2011 - Continues  
Doctorate, Dokuz Eylul University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği (Dr), Turkey 2012 - 2017  
Postgraduate, Cukurova University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim İş Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 2007 - 2011  
Undergraduate, Cukurova University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 2002 - 2006  
Associate Degree, Bursa Uludağ University, İznik Meslek Yüksekokulu, Teknik Programlar Bölümü, Turkey 1999 - 2001

### Dissertations

Doctorate, Atık nesnelerin olanaklarıyla çağdaş sanat uygulamaları ve bu uygulamalara yönelik öğretim elemanlarının görüşleri, Dokuz Eylul University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği (Dr), 2017  
Postgraduate, Türkiye'xxde gelenekselleşmiş uygulamalı heykel sempozyumları, Cukurova University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim İş Eğitimi (YI) (Tezli), 2011

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Hakkari University, Eğitim Fakültesi, 2022 - Continues  
Hakkari University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2011 - Continues  
Research Assistant, Dokuz Eylul University, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2013 - 2017  
Research Assistant, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2011 - 2012

### Academic and Administrative Experience

Hakkari University, 2022 - Continues  
Hakkari University, 2022 - Continues  
Hakkari University, 2018 - 2020

### Courses

ERSH 206 Seçmeli Sanat Atölye 2 (Heykel), Undergraduate, 2020 - 2021  
HERS 103 Desen 1, Undergraduate, 2020 - 2021  
ERS 207 Batı Sanatı Tarihi, Undergraduate, 2020 - 2021  
ERS 103 Desen 1, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020

ERS 201 Görsel Sanatlar Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları, Undergraduate, 2020 - 2021  
ERS 104 Desen 2, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
ERS 208 Çocukta Sanatsal Gelişim, Undergraduate, 2020 - 2021  
ERS 202 Görsel Sanatlar Öğretim Programları, Undergraduate, 2020 - 2021  
ERS 205 Seçmeli Sanat Atölye 1 ( Heykel ), Undergraduate, 2020 - 2021  
HERS 104 Desen 2, Undergraduate, 2020 - 2021  
HERS 108 Sanat Tarihine Giriş, Undergraduate, 2020 - 2021  
ERS 203 Anasanat Atölye 1 (Heykel), Undergraduate, 2020 - 2021  
ERS 101 Temel Tasarım 1, Undergraduate, 2019 - 2020  
ERS 106 Perspektif, Undergraduate, 2019 - 2020  
ERS 102 Temel Tasarım 2, Undergraduate, 2019 - 2020

## Articles Published in Other Journals

- I. **Hakkâri Stellerinin Göstergibilimsel Açıdan Çözümlemesi**  
SAĞLAM F.  
International Social Sciences Studies Journal, vol.8, no.93, pp.132-143, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **LOUISE BOURGEOIS' WORKS IN THE CONTEXT OF ABSTRACTION AND EMPATHY**  
Sağlam F.  
Sanat Dergisi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, vol.2020, no.35, pp.93-101, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Kültürel Belleğin Sanatla Yeniden Deneyimlenmesi: Doris Salcedo Örneği**  
SAĞLAM F.  
Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.0, no.26, pp.579-601, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Peter Kogler'in Dijital Mekânları**  
SAĞLAM F.  
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGISİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.10, no.1, pp.52-67, 2020 (ESCI)
- V. **Soyutlama ve Özdeşleyim Bağlamında Loise Bourgeois' nın Çalışmaları**  
SAĞLAM F.  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGISİ, no.35, pp.93-101, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Ortaokul Öğrencilerin Atık Nesnelere Yönelik Görüşleri: İzmir İli Örneği**  
SAĞLAM F.  
ASOS Journal, no.62, pp.417-428, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Heykelde Uzam Bağlamında Anish Kapoor'un Cloud Gate Çalışmasına Göstergibilimsel Bir Yaklaşım**  
SAĞLAM F.  
IDIL SANAT VE DİL DERGISİ, vol.6, no.38, pp.2879-2897, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Atık Nesnelere Sanat Eğitiminde Kullanılması**  
SAĞLAM F., ENGİNOĞLU T.  
Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi(BAEBD), vol.7, no.14, pp.45-58, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Atık Nesnelere Sanatta ve Sanat Eğitiminde Kullanılmasına Yönelik Öğretim Elemanlarının Görüşleri**  
SAĞLAM F.  
uluslararası eğitim bilimleri Dergisi INES JOURNAL, no.8, pp.246-258, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Kavramsal Sanat ve Felsefesi Bağlamında Sanat Eğitimi**  
SAĞLAM F., MARAKLI S., YAKIŞIR E.  
ASOS JOURNAL The Journal of Academic Social Sciences, no.21, pp.428-436, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Positive and Negative Factors Involved in the Development of Creativity in Children**  
KARAYAĞMURLAR B., SAĞLAM F., YAMAN F.  
Anadolu Journal of Educational Sciences International , vol.5, no.3, pp.135-147, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **TRANSFORMATION OF INDIVIDUAL MEMORY INTO ART: WON JU LIM'S WORKS**  
SAĞLAM F.  
in: Research and Evaluations in Social, Human and Administrative Sciences 2023 December, İLİC Derya; AYDOĞDU KARAASLAN, İlknur, Editor, Gece Kitaplığı Yayınevi, Ankara, pp.71-90, 2023
- II. **THE IMAGE OF HOUSE FROM CHILDREN'S DRAWINGS TO WORKS OF ART**  
SAĞLAM F.  
in: Research and Evaluations in Social, Human and Administrative Sciences - 2023 December, İLİC Derya , AYDOĞDU; KARAASLAN Rüçhan, İlknur, Editor, Gece Kitaplığı Yayınevi, Ankara, pp.1-18, 2023
- III. **A REVIEW OF ROBERT GOBER'S STUDIES IN THE CONTEXT OF THE THEORY OF PSYCHANALYSIS**  
SAĞLAM F.  
in: International Research in Education Sciences VI, Gülbahar Bahadır, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.5-30, 2023
- IV. **THE ARTISTIC TRANSFORMATION OF THE PIGEON IN THE CONTEXT OF SOCIAL STRUCTURE**  
SAĞLAM F.  
in: International Research in Education Sciences VI, Gülbahar Bahadır, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.51-70, 2023
- V. **Art Education and Three Dimensions**  
SAĞLAM F.  
Eğitim Yayınevi, Konya, 2022
- VI. **The Image Of Woman In Sculpture With Form Of Changing Expression**  
SAĞLAM F.  
in: Women and Children New Studies and Perspectives, Arthur Fiel, Editor, İksad Yayınevi, Ankara, pp.67-80, 2022
- VII. **Psikoloji ve Eğitimde Kullanılan Güncel Ölçme Araçları**  
AKIN A., GÜNDOĞDU T., SAĞLAM F., BABA H., ERTUNÇ ONAY P., AYDIN Ş., TAN Y., ŞENTÜRK M., KESKİN F., BİNGÖL T., et al.  
Nobel Yayınları, Ankara, 2012

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **LİSE VE ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN SANATA KARŞI TUTUMLARININ İNCELENMESİ**  
SAĞLAM F.  
AKDENİZ 10. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Girne, Cyprus (Kktc), 2 - 05 November 2023, pp.511-518
- II. **HAKKÂRİ YÖRESİNDEKİ KİLLER VE SERAMİK SEKTÖRÜ**  
SAĞLAM F.  
AKDENİZ 10. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Girne, Cyprus (Kktc), 2 - 05 November 2023, pp.519-530
- III. **TOPLUMSAL YAPI VE SANAT BAĞLAMINDA HABİL VE KABİL'İN ALEGORİK OLARAK İNCELENMESİ**  
SAĞLAM F.  
SİVAS ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR VE İNOVASYON KONGRESİ, Sivas, Turkey, 13 October 2022
- IV. **GÖRSEL SANATLAR DERSİNDE ATIKLARIN KULLANIMINA YÖNELİK TUTUMLARIN İNCELENMESİ**  
SAĞLAM F.  
SİVAS ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR VE İNOVASYON KONGRESİ, Sivas, Turkey, 13 October 2022
- V. **Efemeral Materyallerin Sanatla Yeniden Üretimi: Vahap Avşar Örneği**  
SAĞLAM F.  
2. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi (UBAK) Mardin, Mardin, Turkey, 9 - 13 May 2018
- VI. **ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN ATIK NESNELERİN GÖRSEL SANATLAR DERSİNDE KULLANIMINA YÖNELİK TUTUMLARI**

- SAĞLAM F.  
CEAD 2. Uluslararası Çağdaş Eğitim Araştırmaları Kongresi, 28 September - 01 October 2017
- VII. **ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN ATIK NESNELERE YÖNELİK GÖRÜŞLERİ: İZMİR İLİ ÖRNEĞİ**  
SAĞLAM F.  
CEAD 2. Uluslararası Çağdaş Eğitim Araştırmaları Kongresi, 29 September - 01 October 2017
- VIII. **HEYKELDE FİĞÜR BÜTÜNLÜĞÜNÜN DEFORMASYONU**  
SAĞLAM F.  
3. Uluslararası Bodrum Bienali, 1 October - 01 November 2017
- IX. **Değişen İfade Biçimiyle Heykelde Kadın İmgesi ve Kiki Smith in Çalışmaları**  
SAĞLAM F.  
1. Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi, Antalya, Turkey, 3 - 05 November 2016
- X. **ATIK NESNENİN SANAT EĞİTİMİNDE KULLANILMASINA YÖNELİK TUTUM ÖLÇEĞİNİN GELİŞTİRİLMESİ GEÇERLİLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI**  
SAĞLAM F., YURDABAKAN İ.  
1. Uluslararası Evlilik Çift ve Aile Danışmanlığı Kongresi/ Yeni Yaklaşımlar, İzmir, Turkey, 1 - 04 June 2016
- XI. **ATIK NESNELERE YÖNELİK TUTUM ÖLÇEĞİNİN GELİŞTİRİLMESİ GEÇERLİLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI**  
SAĞLAM F., YURDABAKAN İ.  
1. Uluslararası Evlilik Çift ve Aile Danışmanlığı Kongresi/ Yeni Yaklaşımlar, İzmir, Turkey, 1 - 04 June 2016
- XII. **SCULPTURE SYMPOSIUMS AS AN EXAMPLE OF NEW LEARNING ENVIRONMENTS**  
SAĞLAM F.  
14. International JTEFS/BCC Sustainable, Development, Culture, Education, Konya, Turkey, 12 - 14 May 2016
- XIII. **Yaratıcılık Bağlamında Oyun ve Simülasyon**  
SAĞLAM F.  
3. International Conference on New Trends in Education ICNTE, İzmir, Turkey, 27 - 29 April 2016, pp.125-133
- XIV. **Üç Boyutlu Çalışma Ortamlarının Görsel Sanatlar Eğitimi Kapsamında Oluşturulan Yaratıcı Öğrenme Ortamları İçindeki Yeri**  
SAĞLAM F.  
2. Uluslararası Avrasya Eğitim Araştırmaları Kongresi, Ankara, Turkey, 8 - 10 June 2015, pp.245-246

## Metrics

Publication: 32

## Artistic Activity

- SAĞLAM F., Kişisel Özgün Baskı Resim Sergisi, December 2023
- SAĞLAM F., Filistin Temalı Resim Sergisi, November 2023
- SAĞLAM F., 3. ULUSLARARASI SANAT - TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ IADCE 2023, November 2023
- SAĞLAM F., CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI Öğretim Elemanları Plastik Sanatlar Sergisi, October 2023
- SAĞLAM F., Gazi Üniversitesi Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, October 2023
- SAĞLAM F., Hakkari Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı Yılsonu Sergisi, June 2023
- SAĞLAM F., Sanatta Uzak-Yakın Sergisi 3. Uluslararası Müzik, Kültür & Sanat Günleri / 3-18 Haziran 2022, June 2022
- SAĞLAM F., Kadının Topografisi Heykel Sergisi, May 2021
- SAĞLAM F., "Ekim Geçidi XIX" İstanbul, October 2019
- SAĞLAM F., 1. International Uluslararası İstanbul Bienali, September 2019
- SAĞLAM F., 1. TBMO Uluslararası Taş heykel Çalıştayı, June 2018
- SAĞLAM F., Alp Kadın 3. Çalıştayı, March 2018

SAĞLAM F., EKİM GEÇİDİ ÇANAKKALE, November 2017  
SAĞLAM F., Ekim Geçidi October Parade, İstanbul, November 2017  
SAĞLAM F., 8. Lefke Hurma Festivali ve 1. Uluslararası Sanat Çalıştayı, October 2017  
SAĞLAM F., 3. Uluslararası Bodrum Bienali, October 2017  
SAĞLAM F., Resim-iş Eğitimi A.B.D. Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, November 2016  
SAĞLAM F., TÜF Sergisi, September 2016  
SAĞLAM F., 4. Hiç Çalıştayı, September 2016  
SAĞLAM F., 4. geri dönüşüm mucitleri atık malzemeler ile tasarım yarışası jüri üyeliği, June 2016  
SAĞLAM F., 5. Çukurova Sergileri, April 2016  
SAĞLAM F., NKU 1. Posta Sanatı Bienali, March 2016  
SAĞLAM F., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Yansımak-Yadsımak, Karma Sergi, March 2016  
SAĞLAM F., Lions Klüpleri Barış Afişi Yarışması, November 2015  
SAĞLAM F., 41+ plastik sanatlar sergisi, November 2015  
SAĞLAM F., 14th International Stone Sculpture Symposium Alsóörs , August 2015  
SAĞLAM F., GERİ DÖNÜŞÜMÜN MUCİTLERİ 3. ATIK MALZEME PROJE YARIŞMASI, June 2015  
SAĞLAM F., Niğde Üniversitesi I. Çağdaş Sanatlar Sergisi, May 2015  
SAĞLAM F., Bead' 2015, January 2015  
SAĞLAM F., firdevs sağlam heykel sergisi , October 2014  
SAĞLAM F., 13th International Stone Sculpture Symposium Alsóörs, August 2014  
SAĞLAM F., 21 Internationales Bildhauersymposium Kunst in Stein Wunsiedel , June 2014