

## Doç. Dr. Firdevs SAĞLAM

### Kişisel Bilgiler

E-posta: firdevssaglam@hakkari.edu.tr

Web: <https://avesis.hakkari.edu.tr/firdevssaglam>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1284-0424

Yoksis Araştırmacı ID: 159718

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Heykel (Sy), Türkiye 2011 - Devam Ediyor  
Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği (Dr), Türkiye 2012 - 2017  
Yüksek Lisans, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim İş Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 2007 - 2011  
Lisans, Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2002 - 2006  
Ön Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, İznik Meslek Yüksekokulu, Teknik Programlar Bölümü, Türkiye 1999 - 2001

### Yaptığı Tezler

Doktora, Atık nesnelerin olanaklarıyla çağdaş sanat uygulamaları ve bu uygulamalara yönelik öğretim elemanlarının görüşleri, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği (Dr), 2017  
Yüksek Lisans, Türkiye'xxde gelenekselleşmiş uygulamalı heykel sempozyumları, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim İş Eğitimi (YI) (Tezli), 2011

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Hakkari Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2024 - Devam Ediyor  
Doç. Dr., Hakkari Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2017 - 2024  
Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2013 - 2017  
Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2011 - 2012

### Akademik İdari Deneyim

Hakkari Üniversitesi, 2022 - Devam Ediyor  
Hakkari Üniversitesi, 2022 - Devam Ediyor  
Hakkari Üniversitesi, 2018 - 2020

### Verdiği Dersler

ERSH 206 Seçmeli Sanat Atölye 2 (Heykel), Lisans, 2020 - 2021  
HERS 103 Desen 1, Lisans, 2020 - 2021  
ERS 207 Batı Sanatı Tarihi, Lisans, 2020 - 2021  
ERS 103 Desen 1, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
ERS 201 Görsel Sanatlar Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları, Lisans, 2020 - 2021  
ERS 104 Desen 2, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
ERS 208 Çocukta Sanatsal Gelişim, Lisans, 2020 - 2021  
ERS 202 Görsel Sanatlar Öğretim Programları, Lisans, 2020 - 2021  
ERS 205 Seçmeli Sanat Atölye 1 ( Heykel ), Lisans, 2020 - 2021  
HERS 104 Desen 2, Lisans, 2020 - 2021  
HERS 108 Sanat Tarihine Giriş, Lisans, 2020 - 2021  
ERS 203 Anasanat Atölye 1 (Heykel), Lisans, 2020 - 2021  
ERS 101 Temel Tasarım 1, Lisans, 2019 - 2020  
ERS 106 Perspektif, Lisans, 2019 - 2020  
ERS 102 Temel Tasarım 2, Lisans, 2019 - 2020

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Hakkâri Stellerinin Göstergibilimsel Açıdan Çözümlemesi**  
SAĞLAM F.  
International Social Sciences Studies Journal, cilt.8, sa.93, ss.132-143, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **SOYU TLAMA VE ÖZDEŞLEYİM BAĞLAMINDA LOISE BOURGEOIS'NİN ÇALIŞMALARI**  
Sağlam F.  
Sanat Dergisi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, cilt.2020, sa.35, ss.93-101, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Kültürel Belleğin Sanatla Yeniden Deneyimlenmesi: Doris Salcedo Örneği**  
SAĞLAM F.  
Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.0, sa.26, ss.579-601, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Peter Kogler'in Dijital Mekânları**  
SAĞLAM F.  
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.10, sa.1, ss.52-67, 2020 (ESCI)
- V. **Soyutlama ve Özdeşleyim Bağlamında Loise Bourgeois' nın Çalışmaları**  
SAĞLAM F.  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, sa.35, ss.93-101, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Ortaokul Öğrencilerin Atık Nesnelere Yönelik Görüşleri: İzmir İli Örneği**  
SAĞLAM F.  
ASOS Journal, sa.62, ss.417-428, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **Heykelde Uzam Bağlamında Anish Kapoor'un Cloud Gate Çalışmasına Göstergibilimsel Bir Yaklaşım**  
SAĞLAM F.  
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.6, sa.38, ss.2879-2897, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Atık Nesnelere Sanat Eğitiminde Kullanılması**  
SAĞLAM F., ENGİNOĞLU T.  
Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi(BAEBD), cilt.7, sa.14, ss.45-58, 2016 (Hakemli Dergi)
- IX. **Atık Nesnelere Sanatta ve Sanat Eğitiminde Kullanılmasına Yönelik Öğretim Elemanlarının Görüşleri**  
SAĞLAM F.  
uluslararası eğitim bilimleri Dergisi INES JOURNAL, sa.8, ss.246-258, 2016 (Hakemli Dergi)
- X. **Kavramsal Sanat ve Felsefesi Bağlamında Sanat Eğitimi**  
SAĞLAM F., MARAKLI S., YAKIŞIR E.  
ASOS JOURNAL The Journal of Academic Social Sciences, sa.21, ss.428-436, 2015 (Hakemli Dergi)
- XI. **Positive and Negative Factors Involved in the Development of Creativity in Children**

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **TRANSFORMATION OF INDIVIDUAL MEMORY INTO ART: WON JU LIM'S WORKS**  
SAĞLAM F.  
Research and Evaluations in Social, Human and Administrative Sciences 2023 December, İLİC Derya; AYDOĞDU KARAASLAN, İlknur, Editör, Gece Kitaplığı Yayınevi, Ankara, ss.71-90, 2023
- II. **THE IMAGE OF HOUSE FROM CHILDREN'S DRAWINGS TO WORKS OF ART**  
SAĞLAM F.  
Research and Evaluations in Social, Human and Administrative Sciences - 2023 December, İLİC Derya , AYDOĞDU; KARAASLAN Rüçhan, İlknur, Editör, Gece Kitaplığı Yayınevi, Ankara, ss.1-18, 2023
- III. **A REVIEW OF ROBERT GOBER'S STUDIES IN THE CONTEXT OF THE THEORY OF PSYCHANALYSIS**  
SAĞLAM F.  
International Research in Education Sciences VI, Gülbahar Bahadır, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.5-30, 2023
- IV. **THE ARTISTIC TRANSFORMATION OF THE PIGEON IN THE CONTEXT OF SOCIAL STRUCTURE**  
SAĞLAM F.  
International Research in Education Sciences VI, Gülbahar Bahadır, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.51-70, 2023
- V. **Art Education and Three Dimensions**  
SAĞLAM F.  
Eğitim Yayınevi, Konya, 2022
- VI. **The Image Of Woman In Sculpture With Form Of Changing Expression**  
SAĞLAM F.  
Women and Children New Studies and Perspectives, Arthur Fiel, Editör, İksad Yayınevi, Ankara, ss.67-80, 2022

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **LİSE VE ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN SANATA KARŞI TUTUMLARININ İNCELENMESİ**  
SAĞLAM F.  
AKDENİZ 10. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Girne, Kıbrıs (Kktc), 2 - 05 Kasım 2023, ss.511-518
- II. **HAKKÂRİ YÖRESİNDEKİ KİLLER VE SERAMİK SEKTÖRÜ**  
SAĞLAM F.  
AKDENİZ 10. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Girne, Kıbrıs (Kktc), 2 - 05 Kasım 2023, ss.519-530
- III. **TOPLUMSAL YAPI VE SANAT BAĞLAMINDA HABİL VE KABİL'İN ALEGORİK OLARAK İNCELENMESİ**  
SAĞLAM F.  
SİVAS ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR VE İNOVASYON KONGRESİ, Sivas, Türkiye, 13 Ekim 2022
- IV. **GÖRSEL SANATLAR DERSİNDE ATIKLARIN KULLANIMINA YÖNELİK TUTUMLARIN İNCELENMESİ**  
SAĞLAM F.  
SİVAS ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR VE İNOVASYON KONGRESİ, Sivas, Türkiye, 13 Ekim 2022
- V. **Efemeral Materyallerin Sanatla Yeniden Üretimi: Vahap Avşar Örneği**  
SAĞLAM F.  
2. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi (UBAK) Mardin, Mardin, Türkiye, 9 - 13 Mayıs 2018
- VI. **ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN ATIK NESNELERİN GÖRSEL SANATLAR DERSİNDE KULLANIMINA YÖNELİK TUTUMLARI**  
SAĞLAM F.  
CEAD 2. Uluslararası Çağdaş Eğitim Araştırmaları Kongresi, 28 Eylül - 01 Ekim 2017
- VII. **ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN ATIK NESNELERE YÖNELİK GÖRÜŞLERİ: İZMİR İLİ ÖRNEĞİ**  
SAĞLAM F.

CEAD 2. Uluslararası Çağdaş Eğitim Araştırmaları Kongresi, 29 Eylül - 01 Ekim 2017

**VIII. HEYKELDE FİĞÜR BÜTÜNLÜĞÜNÜN DEFORMASYONU**

SAĞLAM F.

3. Uluslararası Bodrum Bienali, 1 Ekim - 01 Kasım 2017

**IX. Değişen İfade Biçimiyle Heykelde Kadın İmgesi ve Kiki Smith in Çalışmaları**

SAĞLAM F.

1. Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi, Antalya, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2016

**X. ATIK NESNENİN SANAT EĞİTİMİNDE KULLANILMASINA YÖNELİK TUTUM ÖLÇEĞİNİN GELİŞTİRİLMESİ GEÇERLİLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI**

SAĞLAM F., YURDABAKAN İ.

1. Uluslararası Evlilik Çift ve Aile Danışmanlığı Kongresi/ Yeni Yaklaşımlar, İzmir, Türkiye, 1 - 04 Haziran 2016

**XI. ATIK NESNELERE YÖNELİK TUTUM ÖLÇEĞİNİN GELİŞTİRİLMESİ GEÇERLİLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI**

SAĞLAM F., YURDABAKAN İ.

1. Uluslararası Evlilik Çift ve Aile Danışmanlığı Kongresi/ Yeni Yaklaşımlar, İzmir, Türkiye, 1 - 04 Haziran 2016

**XII. SCULPTURE SYMPOSIUMS AS AN EXAMPLE OF NEW LEARNING ENVIRONMENTS**

SAĞLAM F.

14. International JTEFS/BBCC Sustainable, Development, Culture, Education, Konya, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016

**XIII. Yaratıcılık Bağlamında Oyun ve Simülasyon**

SAĞLAM F.

3. International Conference on New Trends in Education ICNTE, İzmir, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2016, ss.125-133

**XIV. Üç Boyutlu Çalışma Ortamlarının Görsel Sanatlar Eğitimi Kapsamında Oluşturulan Yaratıcı Öğrenme Ortamları İçindeki Yeri**

SAĞLAM F.

2. Uluslararası Avrasya Eğitim Araştırmaları Kongresi, Ankara, Türkiye, 8 - 10 Haziran 2015, ss.245-246

## Desteklenen Projeler

SAĞLAM F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Görsel Sanatlar Dersinde Atıkların Kullanımına Yönelik Tutumların İncelenmesi, 2022 - 2022

SAĞLAM F., BERK S., Sanayi Tezleri Projesi, Engelleri Üreterek Aşıyorum, 2020 - 2022

SAĞLAM F., YAŞBAY KOBAL H., AYDIN Ş., Hakkari Girişimci Kadınlarını Yetiriyor., 2019 - 2019

SAĞLAM F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türkiye'de gelenekselleşmiş uygulamalı heykel sempozyumları, 2008 - 2011

## Metrikler

Yayın: 31

## Sanatsal Etkinlik

SAĞLAM F., Kişisel Özgün Baskı Resim Sergisi, Aralık 2023

SAĞLAM F., Filistin Temalı Resim Sergisi, Kasım 2023

SAĞLAM F., 3. ULUSLARARASI SANAT - TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ IADCE 2023, Kasım 2023

SAĞLAM F., CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI Öğretim Elemanları Plastik Sanatlar Sergisi, Ekim 2023

SAĞLAM F., Gazi Üniversitesi Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Ekim 2023

SAĞLAM F., Hakkari Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı Yılsonu Sergisi, Haziran 2023

SAĞLAM F., Sanatta Uzak-Yakın Sergisi 3. Uluslararası Müzik, Kültür & Sanat Günleri / 3-18 Haziran 2022, Haziran 2022

SAĞLAM F., Kadının Topografisi Heykel Sergisi, Mayıs 2021

SAĞLAM F., "Ekim Geçidi XIX" İstanbul, Ekim 2019

SAĞLAM F., 1. International Uluslararası İstanbul Bienali, Eylül 2019

SAĞLAM F., 1. TBMO Uluslararası Taş heykel Çalıştayı, Haziran 2018

SAĞLAM F., Alp Kadın 3. Çalıştayı, Mart 2018

SAĞLAM F., EKİM GEÇİDİ ÇANAKKALE, Kasım 2017

SAĞLAM F., Ekim Geçidi October Parade, İstanbul, Kasım 2017

SAĞLAM F., 8. Lefke Hurma Festivali ve 1. Uluslararası Sanat Çalıştayı, Ekim 2017

SAĞLAM F., 3. Uluslararası Bodrum Bienali, Ekim 2017

SAĞLAM F., Resim-iş Eğitimi A.B.D. Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2016

SAĞLAM F., TÜF Sergisi, Eylül 2016

SAĞLAM F., 4. Hiç Çalıştayı, Eylül 2016

SAĞLAM F., 4. geri dönüşüm mucitleri atık malzemeler ile tasarım yarışası jüri üyeliği, Haziran 2016

SAĞLAM F., 5. Çukurova Sergileri, Nisan 2016

SAĞLAM F., NKU 1. Posta Sanatı Bienali, Mart 2016

SAĞLAM F., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Yansımak-Yadsımak, Karma Sergi, Mart 2016

SAĞLAM F., Lions Klüpleri Barış Afişi Yarışması, Kasım 2015

SAĞLAM F., 41+ plastik sanatlar sergisi, Kasım 2015

SAĞLAM F., 14th International Stone Sculpture Symposium Alsóörs , Ağustos 2015

SAĞLAM F., GERİ DÖNÜŞÜMÜN MUCİTLERİ 3. ATIK MALZEME PROJE YARIŞMASI, Haziran 2015

SAĞLAM F., Niğde Üniversitesi I. Çağdaş Sanatlar Sergisi, Mayıs 2015

SAĞLAM F., Bead' 2015, Ocak 2015

SAĞLAM F., firdevs sağlam heykel sergisi , Ekim 2014

SAĞLAM F., 13th International Stone Sculpture Symposium Alsóörs, Ağustos 2014

SAĞLAM F., 21 Internationales Bildhauersymposium Kunst in Stein Wunsiedel , Haziran 2014