

Lect. BARIŞ KILINÇ

Personal Information

Email: masallahkilinc@hakkari.edu.tr

Web: <https://avesis.hakkari.edu.tr/masallahkilinc>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-0854-1939

Yoksis Researcher ID: 336018

Education Information

Postgraduate, Batman University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), Turkey 2017 - 2019

Undergraduate, Batman University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 2012 - 2016

Dissertations

Postgraduate, 2000 sonrası Türk sinemasında mekan kullanımı, Batman University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), 2019

Academic Titles / Tasks

Lecturer, Hakkari University, Çölemerik Meslek Yüksekokulu, Görsel-İşitsel Teknikler Ve Medya Yapımcılığı Bölümü, 2021 - 2021

Courses

Temel Kamera Teknikleri, Associate Degree, 2022 - 2023

Metin Yazarlığı ve Senaryo Teknikleri, Associate Degree, 2022 - 2023

Ses ve Işık Teknikleri, Associate Degree, 2022 - 2023

İnsan İlişkiler ve İletişim, Undergraduate, 2022 - 2023

Temel Fotoğrafçılık, Associate Degree, 2021 - 2022

Articles Published in Other Journals

- Sinemada Mekan ve Işık Etkileşimi; Bridge Of Spies Üzerine Bir İnceleme**
ÇAĞIL F., KİLİNÇ M.
medya ve sanat çalışmaları dergisi, vol.1, no.2, pp.59-73, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- Sinemasal Işığın Filmin Dramatik Yapısına Etkisi Se7en Örneği**
KİLİNÇ M.
mediarts, vol.1, no.1, pp.87-103, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- Barok Dönemi Resim Sanatında Kullanılan Işık Tekniklerinin Günümüz Sinema Filmlerine Yansıması**
Kış Uykusu Film Örneği
KİLİNÇ M., ÇEKİÇ S.

Books & Book Chapters

- I. **Andaç Haznedaroğlu Sinemasında Mizansen: Misafir Filmi Örneği**
AŞILIOĞLU E., KILINÇ B.
in: 2000 Sonrası Türk Sinemasında Mizansen, Mehmet Ceyhan, Selim Beyazyüz, Editor, Palet Yayınları, Konya, pp.199-216, 2023

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Geleceği Öngörmek Açısından Sinemanın Durumu: Better Than Us Dizisi**
KILINÇ B., ÇAĞIL F.
10. Uluslararası İletişim Günleri, 16 May 2023
- II. **Dağıtım ve Gösterim Alanında Yaşanan Tekelleşme: Başka Cem Yılmaz'lar Çıkarıldı mı?**
ÇAĞIL F., KILINÇ B.
10. Uluslararası İletişim Günleri, 16 May 2023
- III. **Yapay Zekanın Sinemada Sunumunun Robotik Karakterlerin Dönüşümleri Üzerinden İncelenmesi**
ÇAĞIL F., KILINÇ B.
Ufuk Üniversitesi II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Turkey, 03 May 2023
- IV. **Sosyal Medya Platformlarının Afetlere Karşı Yeniden Dizayn Edilmesi: Twitter Örneği**
ÇAĞIL F., KILINÇ B.
INES'23 (International Earthquake Symposium), 24 March 2023
- V. **Yeni Medya Araçlarının Doğal Afetlere Karşı Toplum Bilinçlendirmesi Youtube Örneği**
KILINÇ B., ÇAĞIL F.
INES'23 (International Earthquake Symposium), 24 March 2023
- VI. **Beş Vakit Sinema Filmi Üzerinden Sinemada Çocuk ve Mekan Arasındaki İlişkiye Dair Bir İnceleme**
KILINÇ B., ÇAĞIL F.
9. Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu, Erzurum, Turkey, 21 October 2022, pp.427-433
- VII. **Beş Vakit Sinema Filmi Üzerinden Sinemada Çocuk ve Mekân Arasındaki İlişkiye Dair Bir İnceleme**
KILINÇ M., ÇAĞIL F.
9. ULUSLARARASI ÇOCUK VE GENÇLİK EDEBİYATI SEMPOZYUMU, Erzurum, Turkey, 21 October 2022
- VIII. **Sinemada Bedenin Yeni Bir Formunu Düşünmek; Lamb Filmi Üzerine Bir İnceleme**
KILINÇ M.
1. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Turkey, 09 May 2022

Metrics

Publication: 12