

Lect. BARIŞ KILINÇ

Personal Information

Email: masallahkilinc@hakkari.edu.tr

Web: <https://avesis.hakkari.edu.tr/masallahkilinc>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-0854-1939

Yoksis Researcher ID: 336018

Education Information

Postgraduate, Batman University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), Turkey 2017 - 2019

Undergraduate, Batman University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 2012 - 2016

Dissertations

Postgraduate, 2000 sonrası Türk sinemasında mekan kullanımı, Batman University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), 2019

Academic Titles / Tasks

Lecturer, Hakkari University, Çölemerik Meslek Yüksekokulu, Görsel-İşitsel Teknikler Ve Medya Yapımcılığı Bölümü, 2021 - 2021

Courses

Undergraduate

İnsan İlişkiler ve İletişim, Undergraduate, 2022 - 2023

Associate Degree

Temel Kamera Teknikleri, Associate Degree, 2022 - 2023

Metin Yazarlığı ve Senaryo Teknikleri, Associate Degree, 2022 - 2023

Ses ve Işık Teknikleri, Associate Degree, 2022 - 2023

Temel Fotoğrafçılık, Associate Degree, 2021 - 2022

Articles Published in Other Journals

- Sinemada Mekan ve Işık Etkileşimi; Bridge Of Spies Üzerine Bir İnceleme**
ÇAĞIL F., KİLİNÇ M.
medya ve sanat çalışmaları dergisi, vol.1, no.2, pp.59-73, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- Sinemasal Işığın Filmin Dramatik Yapısına Etkisi Se7en Örneği**
KİLİNÇ M.
mediarts, vol.1, no.1, pp.87-103, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- Barok Dönemi Resim Sanatında Kullanılan Işık Tekniklerinin Günümüz Sinema Filmlerine Yansıması**

Kış Uykusu Film Örneği

KİLİNÇ M., ÇEKİÇ S.

ARTS: Artuklu sanat ve beşeri bilimler dergisi (Online), vol.1, no.1, pp.19-30, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

Books

I. Andaç Haznedaroğlu Sinemasında Mizansen: Misafir Filmi Örneği

AŞILIOĞLU E., KİLİNÇ B.

in: 2000 Sonrası Türk Sinemasında Mizansen, Mehmet Ceyhan, Selim Beyazyüz, Editor, Palet Yayınları, Konya, pp.199-216, 2023

Papers Published in Refereed Scientific Meetings

I. Geleceği Öngörmek Açısından Sinemanın Durumu: Better Than Us Dizisi

KİLİNÇ B., ÇAĞIL F.

10. Uluslararası İletişim Günleri, 16 May 2023

II. Dağıtım ve Gösterim Alanında Yaşanan Tekelleşme: Başka Cem Yılmaz'lar Çıkarıldı mı?

ÇAĞIL F., KİLİNÇ B.

10. Uluslararası İletişim Günleri, 16 May 2023

III. Yapay Zekanın Sinemada Sunumunun Robotik Karakterlerin Dönüşümleri Üzerinden İncelenmesi

ÇAĞIL F., KİLİNÇ B.

Ufuk Üniversitesi II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Turkey, 03 May 2023

IV. Sosyal Medya Platformlarının Afetlere Karşı Yeniden Dizayn Edilmesi: Twitter Örneği

ÇAĞIL F., KİLİNÇ B.

INES'23 (International Earthquake Symposium), 24 March 2023

V. Yeni Medya Araçlarının Doğal Afetlere Karşı Toplum Bilinçlendirmesi Youtube Örneği

KİLİNÇ B., ÇAĞIL F.

INES'23 (International Earthquake Symposium), 24 March 2023

VI. Beş Vakit Sinema Filmi Üzerinden Sinemada Çocuk ve Mekan Arasındaki İlişkiye Dair Bir İnceleme

KİLİNÇ B., ÇAĞIL F.

9. Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu, Erzurum, Turkey, 21 October 2022, pp.427-433

VII. Beş Vakit Sinema Filmi Üzerinden Sinemada Çocuk ve Mekân Arasındaki İlişkiye Dair Bir İnceleme

KİLİNÇ M., ÇAĞIL F.

9. ULUSLARARASI ÇOCUK VE GENÇLİK EDEBİYATI SEMPOZYUMU, Erzurum, Turkey, 21 October 2022

VIII. Sinemada Bedenin Yeni Bir Formunu Düşünmek; Lamb Filmi Üzerine Bir İnceleme

KİLİNÇ M.

1. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Turkey, 09 May 2022

Metrics

Publication: 12